

IMPROVISANT PEL MÓN

JOSEP-MANEL VEGA - COMPARTIR-SE UN MATEIX A TRAVÉS DE LA MÚSICA

Després d'haver viscut una vida bastant comuna durant anys, Josep-Manel Vega va abandonar totes les coses que suposadament ens proporcionen comoditat i seguretat (treball, estabilitat, rutina) i va centrar tots els seus esforços a **viatjar, tocar i créixer com a ésser humà**.

Des de fa aproximadament un any i mig es mou sense rumb fix d'un país a un altre tocant en diferents llocs a la recerca de diferents fonts d'energia, sentiments i inspiració. Una **actitud nòmada** sense un destí predeterminat.

Això no és un projecte musical ni part d'una carrera artística. ¡És la meva vida! (jmv)





Títol de l'espectacle – Improvisant pel món

Subtítol - Un viatge a l'instant present

Descripció - Josep-Manel Vega improvisa a la guitarra espanyola

Durada - a determinar en cada cas (entre 45 i 120 minuts)

Intèrpret - Josep-Manel Vega

Gènere - Música instrumental improvisada

Influències (subgènere) - World music, jazz, folk, flamenc, clàssica, progressiva

Títol del disc - 7 Impros

Subtítol - Primeres passes al voltant del món

Temes

- 1.IMPRO IN IBIZA
- 2.IMPRO IN MONTREJEAU
- 3.IMPRO IN PORTO
- 4.IMPRO IN MONT-REBEI
- 5.IMPRO IN BOLOGNA
- 6.FARFANYA WATERFALL
- 7.IMPRO IN ASILAH

Intèrpret - Josep-Manel Vega (guitarra espanyola)

Gènere - Música instrumental improvisada

Influències (subgènere) - World music, jazz, folk, flamenc, clàssica, progressiva

UN MÚSIC CATALÀ AL VOLTANT DEL MÓN

El guitarrista català Josep-Manel Vega porta un any i mig viatjant per diferents països buscant **els llocs més inspiradors** per a desenvolupar la seva música improvisada.

El músic va deixar enrere tot allò que sustentava una vida estable fins a aquell moment i des de llavors s'ha dedicat a recórrer el món tocant, aprenent i enriquint-se com a ésser humà.

En aquest procés no segueix un camí traçat. Després de cada improvisació, localitza el següent destí i planifica un nou viatge. A cada lloc enregistra la música que després compartirà amb els seus seguidors a les xarxes o en discos com el que acaba de publicar.

El seu **nou CD en solitari 7 IMPROS** és la primera mostra d'algunes d'aquestes gravacions. Una hora de música que en realitat expressa una dinàmica de transformació interior, reflectint estats vitals que van molt més enllà del so.

Cada un dels concerts de presentació del disc és també una **recreació d'aquests moments significatius** alguns dels quals han quedat ara definitivament immortalitzats.



EN CONCERT

Josep-Manel Vega ofereix una actuació en la que la bellesa de la música i la instantaneïtat de la interpretació suposen una experiència profunda, que busca la **comunió per simpatia** amb el públic i no només l'entreteniment.

L'espectacle consisteix en una improvisació construïda a partir dels mateixos elements musicals que van ser utilitzats a cada lloc. Aquests elements funcionen com paraules que van teixint un discurs *en temps real*. Cada nova improvisació evoca anteriors improvisacions i **ens transporta als nombrosos espais trepitjats**.

COL·LECCIÓ D'INSTANTS

Josep-Manel Vega, guitarrista cosmopolita i eclèctic, crea ambients improvisant amb elements de música clàssica, flamenc, jazz i les anomenades *músiques de bordó* (construïdes sobre un sol acord) com la música celta, el cant gregorià, la música medieval i els *ragas* de la música hindú.

Interpreta composicions que han estat desenvolupades en **entorns particularment estimulants** o d'alguna manera significatius (països, regions, paisatges i persones). En directe, el músic recrea aquests moments.

*Cada concert és com una **petita col·lecció d'instants**.* (jmv)



VIVÈNCIA CONJUNTA

Per a Josep-Manel Vega la improvisació és una experiència total: una forma d'habitar cada instant amb tot l'ésser, sentint la pròpia presència amb absoluta atenció.

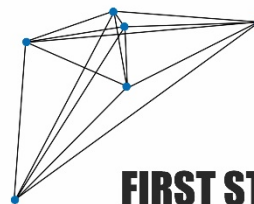
*L'espai és molt important per a mi. He de sentir l'energia de cada lloc i d'aquells que m'envolten. Allò que aporto jo és tan important com allò que rebo. Per això el meu espectacle és en realitat una **vivència conjunta**. (jmv)*

NOU CD – 7 IMPROS

El guitarrista Josep-Manel Vega acaba de publicar un recull d'algunes de les seves primeres improvisacions realitzades a Espanya, França, Itàlia, el Marroc i Portugal. El disc ofereix una hora de **calma, pau i harmonia**. Una evocació dels diferents espais que han inspirat cada nota. Algunes d'elles també han estat publicades en vídeo a la pàgina oficial del músic: www.josepmanelvega.com

Aquest disc és un reflex del procés de transformació i creixement interior que comparteixo a través de la meva música. (jmv)

7 JOSEP-MANEL VEGA IMPROS



**FIRST STEPS
AROUND THE WORLD**



JOSEP-MANEL VEGA

Guitarrista-compositor-improvisador nascut a Barcelona l'any 1965.

Estudia llenguatge musical i harmonia amb Josep Baiget (el seu avi) i després guitarra clàssica amb diversos mestres (Jordi Belza, Mariano Capella, Guillem Pérez-Quer, William Waters, Danielle Kassner), música moderna (Joan Munné, Xavier Prats) i flamenc (Manuel Castilla). No obstant això, va ser explorant per si mateix com finalment va desenvolupar el seu llenguatge personal amb un interès especial centrat en la improvisació.

Va publicar un primer àlbum titulat **L'ESPAI, EL SILENCI I EL VENT** sota el prestigiós segell barceloní de culte **Liquid Records** (*Afraid to Speak in Public, Difícil Equilibrio, B-Violet, Groove Crew*) amb Peter Eichenberg l'any 1999 i, des de llavors, fins a deu enregistraments més liderant grups o actuant com a solista.

Després de més de 30 anys compaginant música i docència, l'any 2018 inicia un procés de transformació personal que desemboca en la consagració radical al projecte **IMPROVISANT PEL MÓN**. Transformació com a ésser humà que ha suposat també una transformació com a artista, cosa que en la seva música s'expressa ostensiblement.

El seu últim disc **7 IMPROS** (2020) ha estat enregistrat en directe en diferents països (Espanya, França, Itàlia, el Marroc i Portugal). És el resultat d'aquesta aventura vital que tot just acaba de començar.



CRÍTQUES / COMENTARIS

(publicacions anteriors)

"Supera en originalitat la mitjana habitual de la nostra escena musical. Música essencialment improvisada que busca trencar límits i barreres." - **El País**

"Música progressiva a contracorrent." - **El Periódico de Catalunya**

"Música guaridora feta per a omplir-se interiorment." - **Arts To Rise**

"Una experiència auditiva fantàstica. Una música preciosa plena de bellesa, austeritat i honestat. Moviments intel·ligents al voltant de centres musicals que recorden les línies més boniques de Steve Lacy o Bob Brookmeyer. Canvis meravellosos de melodies, execució intel·ligent del material donat i simplement una gran experiència d'escolta!" - **Radu Malfatti**

"Llibertat i disciplina, una expressió gràfica de música i composició instantània que només és possible a través de la improvisació, la creació col·lectiva i, per tant, ideal per a ser produïda en viu." - **Víctor Nubla**

"És molt interessant i em recorda el tipus de treball que Robert Fripp i King Crimson feien i continuen fent." - **David Enthoven**

"Molt bon clima i so." - **Daniel Filas**

INFORMACIÓ DE CONTACTE

email: josepmanelvega@gmail.com

tel: +34 676783100 (Josep-Manel Vega)

web: www.josepmanelvega.com

facebook: www.facebook.com/josepmanelvega.music

instagram: www.instagram.com/josepmanelvega